Convalescenți, bătrâni slăbiți, copii anemiați tuturor vi se recomandă

QUINIUM LABARRAQUE

întăritor prin excelență

1637

Pentru patronii
de intreprinderi particulare

Ministerul aerului și marinei aduce la cunoștința tuturor celor interesați că în conformitate cu legea pentru procurarea măștilor" publicată în Monitorul Oficial nr. 24 din 30 Ianuarie 1939 toate întreprinderile particulare de orice natură, sunt obligate să-și procure pentru personalul ce au, măști contra gazelor, modelul impus și obligat de ministerul apărării naționale, urmând a depune comenzile lor împreună cu întreaga valoare a măștilor la Casa Centrală a Asigurărilor Sociale sau filialelor ei.

Aceste măști vor fi furnizate de către fabricile autorizate, în funcțiune și producție la promulgarea legei de mai sus, care sunt în prezent ale Societăților „Antigaz" și „Sarogas".

Nici un fel de altă întreprindere, care nu are fabrică de măști în funcțiune, nu poate lua comenzi sau solicita aconturi, în vederea unei eventuale fabricațiuni de măști.

Noulle întreprinderi, ce ar urma să fabrice măști, nu vor putea lua comenzi decât cu autorizația specială a ministerului aerului și marinei și care se va da numai după ce întreprinderea va fi făcut dovadă că are fabrică în funcțiune.

Controlul pentru aplicarea întocmai a legii va fi făcută de către organele ministerului aerului și marinei.

Se atrage în mod deosebit atențiunea întreprinderilor respective, asupra acestui comunicat, pentru ca ele să nu fie induse în eroare de societăți și de agenți, cari solicită comenzi și aconturi fără a avea acest drept.

Comerțul nostru exterior
in a doua decadă Aprilie

Valori mii lei

	IMPORT		EXPORT
	1938	1939	1939
1—20 Februarie	1.091.909	1.016.097	1.563.616
1—20 Martie	1.096.084	1.359.149	1.403.223
1—20 Aprilie	963.564	881.651	1.367.000
Anglia	72.186	79.006	72.331
Belgia și Luxemburg	76.045	31.666	43.451
Bulgaria	117	234	7.159
Cehoslovacia	63.360	65.801	64.297
Danemarca	14.647	4.530	30.667
Elveția	31.521	33.842	4.963
Franța	76.465	19.501	16.851
Germania	353.853	404.017	468.800
Grecia	12.250	7.871	115.072
Italia	50.575	92.005	252.109
Jugoslavia	2.510	8.950	32.837
Norvegia	454	850	673
Olanda	9.746	8s149	26.811
Polonia	4.904	5.149	2.478
Portugalia	1.197	726	151
Suedia	16.023	7.430	8,886
Turcia	7.893	10.274	6.100
Ungaria	29.738	26.186	39.906
Statele-Unite	59.842	40.486	20.768
Egipt	52.024	14.018	34.824
Palestina	19.272	13.427	28.370

Instalarea noului comitet
al Camerii de agricultură a jud. Ilfov

Vineri s'a făcut în prezența d-lui general Cristescu, prefect al județului Ilfov, instalarea noului comitet al Camerii de agricultură.

D. Galu, secretar al Camerei, a citit decretul regal prin care sunt numiți pe termen de trei ani, la conducerea Camerei de Ilfov, d. inginer Virgil Alimăneștianu, în calitate de președinte, iar ca membri domnii: profesor At. Munteanu, general Ștefănescu-Amza și Radu Manea.

După depunerea legiuitului jurământ, d. colonel *Aurel Solacolu*, fost președinte al vechiului consiliu, după ce arată pe scurt înfăptuirile Camerii agricole de la înființarea ei până în prezent, regretă că prin noulle legiuiri, care iau Camerei de Ilfov peste 60% din veniturile sale, se va pune noua conducere în mari dificultăți, dacă nu în imposibilitate de a lucra, nevoind-o să întrerupă orice operă de ajutorare a agricultorilor din județ.

D. președinte *Virgil Alimăneștianu*, în numele comitetului, roagă pe d. prefect să transmită autorităților ierarhice superioare, mulțumirile comitetului pentur încrederea ce i-a acordat.

Își exprimă credința că forurile superioare, fără îndoială, vor înțelege necesitățile situațiunei noi creiate și că vor lua desigur toate măsurile trebuincioase pentru ca opera de îndrumare și încurajare a agriculturii, cu toate anexele ei: plantațiuni, creșterea animalelor, etc., să nu fie nici măcar stânjenită, necum întreruptă.

Insistă asupra plantațiunilor drumurilor, pășunelor terenurilor degradate, etc., făcute însă nu de mântuială ci cu un caracter definitiv. Insistă deasemeni asupra îndemnului și încurajării prin premii a sătenilor care își vor planta proprietățile lor sau își vor face grădini de zarzavat, sau pomi fructiferi prin curțile azi pustii ale caselor lor, etc.

D. general *Cristescu*, prefectul județului arată sforțările pe cari trebue să le facă și prefectura, în înțelegere deplină cu Camera de agricultură pentru redresarea agricolă a județului. Insistă asupra culturii de plante oleaginoase și pentru fibre precum și asupra plantațiunilor cu caracter definitiv a drumurilor din județ.

—xX⊙●⊙Xx—

Influența elenă in literatura populară românească

Sub acest titlu a apărut, în ziarul atenian *Elephtheron Vima* din 9 Aprilie a. c., o lungă dare de seamă a d-lui Kl. Tsourcas despre vol. II din recenta lucrare a d-lui profesor N. Cartojan: *Cărțile populare în literatura română*. Referentul elen scoate în evidență profundele și rodnicele legături spirituale care au existat în trecut între cultura românească și cea grecească.

PRIMAVARA LA BALCIC

In n-rul 17, de Sâmbătă, 29 Aprilie, a. c., d. **V. VOICULESCU**, distinsul poet, laureat de curând cu **„PREMIUL NAȚIONAL DE POEZIE PE 1939"**, publică o strălucită bucată, „Primăvara la Balcic", în care dovedește cu prisosință marele său talent.

In acelaș număr mai sunt colaborările prețioase ale d-lor: **N. DAVIDESCU, C. GANE, TOMA VLĂDESCU, MIRCEA ELIADE, SIMION STOLNICU, VIRGIL CARIANOPOL, GEORGE DORUL DUMITRESCU.**

O pagină întreagă, sub conducerea d-lui **VICTOR PAPILIAN**, este închinată literaturii din **TRANSILVANIA.**

Mai iscălesc cronici, articole și poezii d-nii: Victor Popescu, Ștefan Baciu, Mircea Mateescu, Paul Miracovici, Romeo Alexandrescu, Mihai Niculescu, Olimpiu Boitoș, G. Sbârcea, Const. V. Gheorghiu, Silviu Lazăr, Romeo Dăscălescu, D. Hinoveanu, Pavel Butan, Traian Lalescu, C. I. Murgescu și Constantin Fântâneru.

Citiți, cu prețul de 5 lei

UNIVERSUL LITERAR

Memento

Calendar

DUMINICA, 30 APRILIE

Ortodox: † Dumineca Slăbănogului. Sfântul Apostol Iacob, fratele Sfântului Ioan Evanghelistul.
Catolic: † Jubilate. Sfânta Ecaterina de Siena.
Protestant: Jubilate. Iosif.
Evreesc: 11 Ijar 5699.
Mahomedan: 10 Rebi-el-Aver 1358. Noaptea Sfântă.

Răsăritul soarelui 5.11; apusul soarelui 19.16.

A patra Duminecă după Sf. Paști.

Radio

DUMINICA, 30 APRILIE
RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32,5 m. 923 Mhz. 300 wați

8.30: Deschiderea emisiunii. — Concert de dimineață (discuri): Uvertură la „Califul din Bagdad" de Boieldieu; Acuarele și Dunărea albastră-valsuri de Johann Strauss; Potpuriu din „Țareviciul" de Fr. Lehar. — Gimnastică ritmică. — Sfaturi gospodărești. — Continuarea concertului dimineții (discuri): Selecțiuni din „Bal la Savoy" de Abraham; Conga de Calle și Conga de Romanée. — Sfaturi medicale.— Inchiderea emisiunii.

9.55: Ora religioasă: I: Clopote; II: Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie.

12: Concert de prânz — Orchestra Jean Sibiceanu: Ș'altă verde, potpuriu național aranjat de Cristide; Fascinație, vals de Marchetti; Tango din filmul „Habanera" de Lothar Brühne și Oracion, tango tipic argentin de Blanco; Singur, vals capriciu și Nu mă uita, vals fantezie de Elena Erdescu; Șapte jocuri populare românești, armonizate de Jean Sibiceanu; Un tango în miez de noapte de Ion Vasilescu; Frusănică, Frusănică cântec românesc de Nicu Spiroiu și Puiculița neichii dragă, cântec românesc de Fănică Stănescu; Două hore moldovenești.

13: Ora: Sport; Cota apei Dunării.

13.05: Continuarea concertului Orchestrei Jean Sibiceanu: Ești supărată pe mine, tango de E. Seno; Fox-Coktail, fantezie selecțiune aranjată de Fr. Salabert: Poezia, tango de Joe Rixner și La flacăra unui chibrit, blues de Claude Romano.

13.35: Arii din operete (discuri): Două arii din „Povestirile lui Hoffmann" de Offenbach (voce: Julius Patzak); Selecțiuni din „Soldatul de ciocolată" de Oscar Strauss și „Dominoul violet" de Cuvillier.

14: Spectacole.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Ansamblul „Serenada", cond. de Sandu Marian; voce: Mia Braia, Jana Radu și Petre Alexandru: Nu te-am decât pe tine, fox de Roman; Eu nu te-am minții, tango de Mircea Alexe (voce: Petre Alexandru); Doi ochi frumoși, tango de Dudu Gheorghiu și Adania (voce: Mia Braia), Pădure și iar pădure, cântec românese (voce: Jana Radu); Azi e ziua ta, tango de Vasilescu (voce: Petre Alexandru); N'am știut ce să-ți spun, tango de S. Marian (voce: Mia Braia); De cine dorul se leagă, cântec românesc vechi (voce: Jana Radu); In Hawai de Gilly Stiploșek (solo hawaiană: autorul); M'am îndrăgostit de o stea de Mișu Constantinescu (voce: Petre Alexandru); Soro, Soro cântec românesc de Mișu Constantinescu (voce: Mia Braia); Dorule, cântec românesc (voce: Jana Radu); Habar n'ai tu, de Ion Vasilescu (voce: Mia Braia); Când săruți, fox de Vasilescu.

15.20: Prof. S. Mehedinți: De vorbă cu sătenii

15.35: Muzică populară — Taraful Ioniță Bădiță: Doină ardelenească (voce: Ioniță Bădiță); Șuleandra cu strigări (voce: Ioniță Bădiță); Hora Nuții, joc românesc: In luncă la Stroești (voce: Ioniță Bădiță).

15.55: Jurnalul sătenilor, de Valeriu Măgureanu.

16.15: Continuarea muzicii populare executată de taraful Ioniță Bădiță: Solo țambal: Marin Gligore; Nistrule pe malul tău (voce: Ioniță Bădiță); Hora dela valea mărului; Dete frunza iarba (voce: Gică Bădiță); Hora lui Lazăr Bărbieru, joc românesc (voce: Ioniță Bădiță); Sârba populară a avocatilor din Pitești (voce: Ioniță Bădiță).

18: Ora. Mersul vremii.

18.02: Muzică de dans — Jazzul Ghindă: voce: Nicu Stoenescu: Dacă vreți să dansați, fox de Fiorito; In lungul drumului, fox de T. Bond; Rapsodie în swing de U. Manzeti; N'am să mai plâng, tango de Nello Manzatti: Ce e în inima mea, fox de L. Roibn: Muzică maestre, slow de A. Wrubel; Te-am văzut aseară, fox de C. Friend; Ești supărată pe mine, tango de E. Seno; Ești a mea, fox de J. M. Hugh; Frumoasă ca un tablou, slow de Hugh; Nu te-am iubit, tango de Dendrino; Vânt de seară, romanță de Nello Manzatti; Fratele Bill, fox de J. Kenedy; Inima mea te-a ales, tango de Halm; Alfabetul în ritm, fox de E. Lisbona; Buze fierbinți, fox de J. Dalle.

19: Cronica medicală.

19.15: Muzică variată (discuri): Fox de Valee și Fox de Morey; Onestep de Lenoir (voce: Albert Préjean); Ana-Maria, melodie de Flamenco și Melodie de Mosatzo (voce: Estrellita Castro); Marinella rumba de Scotto.

19.40: Orchestra de muzicuțe Naidin: Arii românești; Fox din filmul „Noapte în Shanghai" de Warren; Îți mulțumesc, blues de Ion Vasilescu; Țac, țac, de Vasilache; Un foxtrot de Irwing Berlin; Hore și sârbe diferite.

20.10: Dansuri din sec. XIX-lea (discuri): Comoara mea, vals de Becucci și Vals de Lincke; Potpuriu de polci; Farmecul sirenelor, vals de Waldteufel și Vals de Joyce; Potpuriu de polci și mazurci: Vals de Jonasson și Floare de lotus de Lincke; Polca de Schlichting; Vals de Josef Strauss și Vals de Ziehrer.

21: Orchestra Radio, dirij. de Ion Ghiga: Rugăciunea și dansul din templu din Opera „Olav Trigvason" de Grieg; Legenda pentru vioară și orchestră de Wieniawski (solo vioară: L. Boniș); Jocuri de apă, vals intermezz ode Rusch; Meditație din „Thais" de Massenet (solo vioară: Rapsodie pe teme populare de Paul L. Boniș); Dans spaniol de De Falla; Constantinescu; Vals din „Faust" de Gounod.

22: Rezultatele sportive de Radu Vasilescu.

22.15: Cabaret muzical.

23: Radio-jurnal.

23.15—24: Muzică variată (discuri): Plimbare cu sania la Petersburg de Eilenberg; Paso doble de Soler și Tango de Canaro; Intr'un mic oraș din Spania de Wayne; Două foxtroturi de Vandair; Polca de Niel; Tabu, melodie de Lecuona; Peste drum de vadul morii de Albu (voce: Raul Ionescu); Vis de dragoste după bal de Czitulca.

VARȘOVIA, 1399 m. 224 kHz. 120 kw. — 21. Plăci; 21,15. Inf., Radiojurnal; 22,20. Orchestră de dans; 22,50. Concert variat; 23,20. Continuarea muzicii de dans; 24. Inf.

BUDAPESTA, 549 m. 546 kHz. 120 kw. — 19.45. Plăci; 20,35. Teatru radiofonic; 21.50. Inf.; 22,05. Concert de orchestră; 23,15. Inf.; 23,25. Orchestră de țigani; 23,40. Inf.; 0.30. Orchestră de jazz.

VIENA, 507 m. 592 kHz. 150 kw.— 20. Muzică ușoară; 20,40. Sport; 21. Inf.; 21,15. Concert de muzică militară; 23. Inf., Sport; 23,30. Concert de muzică de dans.

BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. — 19.15. Concert coral; 19,45. Plăci; 20,30. Teatru radiofonic; 22. Melodii populare; 23. Inf.; 23,15. Muzică de dans.

LUNI, 1 MAI
RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați

8: Deschiderea emisiunii. Concert de dimineață (discuri): Vis de dragoste după bal-vals de Czibulka și Ploaie de aur-vals de Waldteufel; Selecțiuni din „La Dubarry" de Millöcker. Gimnastică ritmică. Sfaturi gospodărești. Continuarea concertului dimineții (discuri): Dansuri din „Casse Noisette" de Czaikowsky; Selecțiuni de foxtroturi. Sfaturi medicale. Inchiderea emisiunii.

9: Serviciul religios transmis de la Sf. Patriarhie.

10: Congresul Breslelor, transmis dela Sala Aro.

12: Concert de prânz-Orchestra Victor Predescu; voce: Rodica Bujor: Albă ca zăpada și Cei șapte pitici-fantezie de Churchill; Te iert-tango de Mișu Constantinescu; Cavatina de Raff (solo vioară: Victor Predescu); Du-mă doamne, du-mă iar, Doina și Mai ții minte mândro bine (voce: Rodica Bujor); Invitație la vals-vals concertant de Weber; Nu mai găsesc cuvinte-tango de Vasilescu și Frusinicocântec românesc de Marin Spiroiu; Romanță țigănească și Arii naționale

13: Ora Sport Cota Dunării

13.05: Continuarea concertului Orchestrei Victor Predescu; (voce: Rodica Bujor); Fetiță cu casa înaltă și Leliță cârciumăreasă cântece românești din Muntenia (voce: Rodica Bujor); Nopți de vară în Harlem-foxtrot; Te-am iertat-vals lent de Gilli Stiploșek și De ce mai plângi-tango de Petre Eugen; Serenada Kubelick de Drdla (solo vioară: Victor Predescu); Hai, hai Lenuța mea-cântec românesc din Gorj (voce: Rodica Bujor) și O horă.

13.45: Muzică variată (discuri): Melodie de Curtis și Melodie de Bixio (voce: Gino Sinimberghi); Fox de Krüger și Slowfox de Bach.

14: Spectacole.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului de muzică variată (discuri): Uvertura la „Căsătoria secretă" de Cimarosa (orch. simf. din Milano, dirij. de Lorenzo Molajoli); Arii din „Thais" de Massenet și „Tosca" de Puccini (voce: Martha Nespoulous); Fantezie din Maeștrii cântăreți" de Wagner (orch. sim. dirijată de Schmalstich); Dansuri din Henric VIII-lea de German (orch. simf. dirijată de Malcolm Sargent).

15.10: Actualități.

18: Ora. Mersul vremii.

18.02: Cronica literară: Cărți și reviste pentru muncitori.

18.17: Muzică țărănească (discuri): Brâulețul ca la Muscel; Patru boi suciți la coarne (voce: Radu Stănescu); Poșovaica dela Făgăraș și Breaza din Brașov; Doina din nai (nai: Fănică Luca); Inimă de putregai și Dragoste teișenească (voce: Ion Matache): Brâul pe șante; La fântâna din Făget-doină oltenească (Ioana Piper); Mare-i dealul la Bacău; Teiule frunză rotundă (voce: Lucica Ciulei): Jocul cel mare din Câmpulung; Pe sub vii, pe sub livezi și Tot am zis: mă duc, mă duc, și Frumos cântă cucii în luncă (voce: Ivana Zlătaru); Nevestică tinerică; Hora dela vie și Sârba lăutărească (nai: Fănică Luca).

19.25: Primăvara în muzică (discuri): Uvertură la opera „Noapte de Mai" de Rimsky-Korsakoff (voce: Rogatchewsk); Primăvara-lied de Hildach (voce: Karls Schmitt-Walter); Cântec de primăvară de Mendelssohn; Primăverii! de Grieg (violoncel' Felix Salmond (pian: Simeon Rumschisky); Cântecul primăverii din „Walkyria" de Wagner (voce: Franz Völker); Idila lui Siegfried de Wagner (orch. simf dirij. de Bruno Walter).

20.10: Sărbătoarea muncii, de prof. Mihail Ralea, ministrul muncii.

20.25: Corul Casei de Credit P. T. T., cond. de Gh. Niculescu: Cântece de primăvară: Imnul muncii de G. Niculescu; Primăvara de G. Niculescu; Oaspeții primăverii de G. Niculescu; Feerie 'n codru de Fr. Abt; Cântecul ciocârliei de Mendelssohn; Privighetoarea de F. Mendelssohn; Cântă puiul cucului de I. Bohociu; Imnul primăverii de Ciprian Porumbescu.

21.: Concert de seară al Orchestrei Radio dirij. de Th. Rogalski: In pădure-uvertura de Leuschner; Week-End suită de Caludi: a) Picnic; b) Joc; c) Siestă; d) Inapoierea; Primăvară surâzătoare-vals de Löhr; In călătorie-suită de E. Fischer; a) In port; b) Terasă la mare; c) Pe promendaă; d) Tarantela; Valsul florilor din „Nalla" de Delibes; Marșul primăverii de Blankenburg.

22: Radio-jurnal (I); Sport.

22.15: Muzică de dans (discuri): Rumba de Valdispi și Romba de Soares; Tango de Melichar și Vals de Mackeben; Paso doble de Congrains și Tango de Couran; Fox de Vallee și Fox de Gilbert; Vals de Blon și Vals de Siede; In Mai... carioca de Jary și Paso doble de Buder.

23: Radio-jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al Orchestrei Costică Tandin-transmis dela restaurantul „Parcul Luther"; voce: Mia Braia și Petre Alexandru.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

VARȘOVIA, 1339 m. 224 kHz. 120 kw.— 20,30. Concert de muzică distractivă. 21. Emisie pentru săteni. 21,15. Concert de muzică distractivă. 21,35 Inf., Radiojurnal. 22. Selecțiuni din operele lui Strauss. 22,45. Inf. 23. Plăci. 24. Inf.

BUDAPESTA, 549 m. 546 kHz. 120 kw.— 19.40. Muzică variată. 20,35. Conf. 20,50. Concert coral. 21.15. Seară variată. 22,40. Inf. 23. Plăci. 23,40. nf. 24. Concert de muzică militară. 1,05. Inf.

BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. — 19.20. Concert. 19.50. Plăci. 20.30. Ora națiunii. 20.50. Reportaj. 21. Concert variat. 21.30 Concert Schumann 22. Conf. Plăci. 22.30. Melodii popula... Inf. 23.15. Muzică de dans.

MÜNCHEN

Urmare din pag. I-a

ție ni din S. S. fac neîncetat zi și noapte gardă de onoare între coroanele verzi depuse de partid. La o mică distanță de aci e sanctuarul cu coloane grecești în care sunt înșirate raclele negre ale celor 16 eroi ai mișcării, iar în imediata apropiere este celebra „casă brună" a național-socialismului. Am trecut prin încăperile ei, printre steagurile sdrențuite de primele lupte și prin coridoarele încărcate de insigne, ca un pelerin neconvins. Nu-mi venea a crede, într'adevăr, că în camera aceea mică dela etaj se zămislise o revoluție atât de mare, că acolo, la un biurou simplu pe care il orna o svastică și capul ducelui Mussolini, un om izolat, pe care destinul l-a coborît la întâmplare dintr'un tren vienez, a putut răsturna un imperiu și a putut concepe cea mai îndrăzneață istorie pe seama unui popor învins și pulverizat.

Cu zece ani în urmă aici era un cuib de conspiratori. Din cămărița de lucru a führerului se deschide o sală oarecare și o ușă secretă, pe unde fugeau cu hârtiile în brațe Hitler, Göring, Hess, Göbbels, Dietrich Eckart, Dresler, oridecâteori îi călcau poterele poliției lui Khar sau bandele comuniste ale Rozei Luxemburg. Câte lucruri s'au schimbat de atunci în Germania și în Europa! Partidul hitlerist a devenit statul însuși. Șeful lui, șeful Reichului, iar modestul adăpost al complotiștilor de pe vremuri, monument istoric în care se închină cu o adorație păgână nouăzeci de milioane de germani.

Dar în acest centru al artelor și al gustului regalian monumental, național-socialismul triumfător nu se putea mulțumi cu un simplu sediu politic. Führerul-cancelar a ridicat, la întrecere cu monarhii Bavariei, un somptuos palat cu coloane și pereți de marmoră de jura, cu mobilă luxoasă, cu săli de recepție sculptate în lemn de nuc, cu covoare scumpe și cu gobelinuri istorice, în care e mobilizat tot geniul artistic al Germaniei noui. Aici, sub portretele lui Bismark și ale lui Frederic cel Mare, s'a întrunit conferința dela München din Septembrie 1938. Scaunele pe care au șezut Daladier, Mussolini, Chamberlain și Hitler au rămas neclintite în jurul măsuței rotunde. Poate că numai atât a rămas din faimosul acord al celor patru puteri europene. Biroul pe care a fost semnat protocolul primei împărțiri a Cehoslovaciei e lângă ușă. Deasupra lui, un peisaj tirolez. Alături, biuroul führerului impodobit de masca mortuară a Regelui Sergent și de o pânză care închipue un front din 1915 pe care se încaeră la baionetă infanteria germană cu engleziI Majestății Sale Britanice.

Este o contradicție violentă între esența proletară a mișcării național-socialiste și între palatul acesta de atâta rafinament artistic și de atâta ostentativă bogăție burgheză. Trebue să te situezi în spiritul münchenezului, al conformismului tradițiilor germane și al ambiției depășitoare a hitlerismului ca să-ți poți explica opera aceasta fastuoasă în cadrul ideologiei unui partid revoluționar muncitoresc.

Câte lucruri în lume rămân însă totdeauna în acord cu destinul lor originar? Și poate că uneori chiar ideile, ele însile cer un cadru mai confortabil ca să se poată desvolta plenar.

Dar decât să cauți a confrunta sinuozitățile unei revoluții în marș, e mai bine să te retragi seara, la München, într'un colț al parcului nimfelor din jurul superbului castel regal, să asculți concertul clopotelor din donjonuri, să respiri parfumul primăverii din tufele de liliac și să-ți închini jerbele gândurilor peste pasiunile și peste jertfele oamenilor, care scriu istoria și legendele cu cerneala sângelui lor. Mă gândesc acum la tâmpla poetului Dietrich Eckart, fulgerată de moarte în Feldherrnhalle la 8 Noembrie 1923.

AL. GREGORIAN

München, Aprilie 1939.

Adunarea generală
a „Asoc. pensionarilor Casei Muncii C. F. R."

Asociația generală a pensionarilor și pensionarelor Casei Muncii C F. R. a ținut adunare generală în sala „Marna" din calea Griviței.

Din partea ministerului muncii a participat d. Mihai Dobrineanu.

D Ion Alexandrescu, președintele asociației, a citit ordinea de zi.

D. C. Florian, secretar activ, a arătat activitatea asociației.

D. C. Mașovei, contabil, a citit bilanțul și contul de venituri și cheltueli.

D. N. Ștefănescu, cenzor, a citit raportul cenzorilor cari constată buna administrare a fondurilor.

Acțunarea a dat consiliului descărcarea de gestiune.

Punându-se la vot bugetul a fost aprobat.

Adunarea generală a ales apoi următorul nou comitet: Ioan Alexandrescu, Const. Anghelache, Alex. Oprescu, Const. Lazăr, Const. Florian, Marin Ionescu, Ioan Marinescu, Ioan Dragu, Mihai Anghel, Dumitru Dindel, Panait Bogățoiu, Iosef Androvici-Timișoara, Gh. LădaruDej, Ioan Regulos-Arad, Teodor Solvan-Cluj, Dumitru Stacoiu-Craiova, N. Matculeac-Cernăuți, Isac Cernescu-Tighina, Rudolf Șutel-Burdujeni, Filip Covoli-Chișinău și D. Popa-Ploești; cenzori d-nii Nicolae Stefănescu, Carol Dumitrescu și Nicolae Ionescu; cenzori supleanți d-nii Gh. Nedelcu, Dobre Scarlat și Lambru Patrașcu.

Intâmplări din Capitală

S'a aruncat inaintea trenului

Alexandru Stelian, de 25 ani, cismar, originar din Brăilița (Brăila), din motive ce n'au putut fi încă stabilite și-a curmat Vineri zilele într'un chip deosebit de tragic.

Nefericitul s'a dus pe terasamentul liniei ferate București-Grivița, și când locomotiva de manevră nr. 40.090 a trecut pe acolo, s'a aruncat înaintea ei.

Roțile i-au retezat capul de trup, care a fost sfârtecat în mod oribil.

Fiind găsit de mai mulți lucrători, au fost anunțate autoritățile cari au transportat cadavrul la Institutul medico-legal și au deschis cuvenita anchetă.

A fost arestat un logodnic de meserie

D. comisar-șef A. Borcea din siguranța Capitalei a arestat Vineri pe un îndrăsnet escroc și hoț, care în ultima vreme se ocupa și cu profesiunea rentabilă de „logodnic".

Este vorba de croitorul Ghidale Glükman, de 29 ani, originar din Iași, stabilit de mai multă vreme în București, dar neavând nici domiciliu și nici meserie prea evidentă.

El a fost arestat în urma denunțului făcut de d-ra Ana Moscovici, din str. Logofătul Tăut 19, căreia promițându-i că o ia de nevastă, i-a luat un „acont" din zestre de 8.000 lei... pentru formalitățile căsătoriei, făcându-se apoi bineînțeles nevăzut.

Cercetat la prefectura poliției s'a văzut că Ghidale nu este la prima ispravă de acest fel, el mai „logodindu-se" nu de multă vreme și cu d-ra Betti Șturm, din calea Rahovei 56, care însă n'a depus nici o plângere până în prezent.

Ghidale, care este căsătorit la Iași, a fost îndrumat cu alaiul cuvenit, erl, spre Văcărești.

Când te amesteci in scandalul altora

Gardianul public Marin T. Voicu din șoseaua Vitan, auzind noaptea trecută niște strigăte în vecinătatea postului său, s'a dus să vadă ce s'a întâmplat.

Ajuns la locul de unde veneau strigătele, a găsit pe măcelarul Ștefan Bălăceanu din fundătura Laborator II nr. 8 care bătea pe concubina sa Anicuța Tisescu, spre a-i lua o sută de lei pe care aceasta o avea într'o poșetă. Gardianul intervenind spre a despărți pe cei doi beligeranți, a fost maltratat și dezarmat de măcelar.

Venindu-i însă în ajutor alți trei gardieni din partea locului, după somațiile legale, a făcut uz de armă.

In învălmășeala care era ca deobicei la fața locului, a fost rănită ușor în piciorul stâng Silvia Moldoveanu, care conform tradiției în materie de scandaluri venise să caște și ea gura la scandal.

Numita a fost transportată la spital.

Accident de muncă

Măcelarul Petre Grigorescu, în timp ce se afla Vineri în hala cea mare a abatorului a fost lovit de un hamal ce ducea în spinare un sfert de vită tălată.

Alunecând, a căzut cu bărbia într'un cârlig de agățat carne, rănindu-se grav.

Isprava unui șofer

D. comisar Eustațiu Constantinescu dela serviciul circulației a arestat Vineri pe șoferul Gh. Costea, conducătorul taxiului 11.368 B. Tx. care ademenind pe Ana Mitran, de 16 ani, din str. Izbânzii 36, a dus-o la hotelul „Milano" și a abuzat de ea.

DUPA CUVÂNTAREA DELA REICHSTAG

(Urmare din pagina I-a)

rare. Nu este deci răspunderea lui, dacă față de refuzul general de a dezarma, Germania a trebuit să înceapă în 1934, reînarmarea ei. In ce privește, în al doile rând, libertatea comerțului internațional, cancelarul german se mărginește a invita pe d. Roosevelt să deschidă mai întâiu barierele vamale americane și să înceteze boicotul contra mărfurilor germane.

In principiu, d. Hitler își motivează răspunsul negativ către președintele Roosevelt cu neîncrederea sa față de reuniunile internaționale. Germania nu va lua parte niciodată la o conferință-tribunal, unde armele se lasă la ușă. Istoria popoarelor s'a făcut prin forța armelor, nu prin încrederea oarbă într'o justiție universală și abstractă. De altfel un conflict nu este în mod fatal mondial. El poate fi localizat. Pacea la rândul ei nu trebue să fie în mod necesar generală. Ea poate fi cu mult mai sigur organizată prin pacte bilaterale de neagresiune. D. Hitler se declară gata să dea asigurări Statelor, pe care d. Roosevelt le pretinde amenințate, dar numai cu îndoita condiție ca ele să ceară direct Germaniei asemenea asigurări și ca acestea să fie reciproce. De altfel, în aceeași ordine de idei, Fuehrerul compară panamericanismul Statelor-Unite cu politica spațiului vital german și se întreabă în ce măsură cea dintâiu poate fi îndreptățită și a doua nu.

Faptele politice positive, care trebue înregistrate, după prima lectură a discursului d-lui Hitler, sunt deci denunțarea acordului naval anglo-german, caducitatea pactului de neagresiune germano-polon și refuzul de a participa la conferința propusă de președintele Statelor-Unite. Fiecare din ele va avea urmările lui necesare: începerea cursei armamentelor navale între Reich și Marea Britanie și agravarea chestiunii coloniilor germane; redeschiderea problemei Danzigului și în general a raporturilor polono-germane, pe baze diferite de cele din trecut; în fine, sporirea tensiunii germano-americane dincolo de Atlantic, iar în Europa orientală — în scurtă vreme poate — o acțiune diplomatică germană pentru încheierea de pacte bilaterale de neagresiune, destinate a neutraliza efectele garanțiilor franco-engleze.

După discursul dela Reichstag, câteva garanții juridice și politice de pace au dispărut deci din arhivele diplomatice ale Europei. In fapt, cuvântarea d-lui Hitler, lasă însă deschisă posibilitatea negocierilor. Problema de mâine a Europei și a lumii va fi de a se ști, în primul rând, dacă ele sunt posibile; în al doilea rând, dacă ele pot duce la rezultate positive.

I. LUGOSIANU

Relațiile româno-bulgare

Urmare din pag. I-a

protestat. Atunci Rusia a majorat oferta: a propus României să i-a ținutul Vidinului, locuit în majoritate de români și chiar o parte din Bulgaria de nord și răsăriteană.

Iată ce se spune în această chestiune în Memoriile Regelui Carol I:

„Reese dintr'o comunicare a contelui Șuvaloff către lordul Derby, dela 8 Iunie 1877, că înainte de trecerea armatei române peste Dunăre, Rusia avea de gând să ceară, ca preț al recunoașterei independenței României, inapoierea Basarabiei.

Mai târziu, când Rușii și Românii luptau alături, la Plevna, nu numai că Rusia n'a mai ridicat nicio pretenție, dar, dimpotrivă, a dat a înțelege României, CA 'I VA DA ATATA TERITORIU DIN BULGARIA, CAT VA VOI SA IA".

România n'a voit să accepte acele propuneri, care s'au repetat și în ajunul congresului păcii dela Berlin, deoarece — se precizează în „Memoriile Regelui Carol I" — domnitorul Carol și guvernul Brătianu n'au admis acel joc de compensații teritoriale și au făcut cunoscut că frontiera noastră de sud să rămână Dunărea.

Când trupele noastre victorioase au ocupat Vidinul la începutul anului 1878 și au fost primite ca „liberatoare" de populația acestui oraș, Austriei i-a fost teamă că noi vom anexa întregul ținut al Vidinului, căci ea cunoștea propunerile ce ni le făcuse Rusia. România a dat asigurări Austriei că ea n'are intenția să anexeze acel ținut, cu toate că el are o populație majoritară românească.

In asemenea condiții a putut să ia naștere principatul bulgar, în frontierele ce i-au fost fixate prin tratatul dela Berlin.

Renunțarea României la teritoriile dela sudul Dunării, ce i-au fost oferite sub titlul de compensații de către Rusia, a fost impusă și de politica noastră binevoitoare față de poporul bulgar, în epoca renașterei sale.

Toate aceste fapte istorice nu se acordă cu pretențiile de ordin teritorial ale Bulgariei și nici cu interesele superioare ale păcei. România, nu numai că nu este dispusă să discute cu nimeni drepturile sale imprescriptibile asupra patrimoniului său național, dar după cum s'a accentuat și în ultimul timp de către guvernul său, ea este hotărâtă să-și apere oricând și împotriva oricui independența și integritatea sa teritorială.

R. SEIȘANU

Scrisori din Londra

(Urmare din pagina I-a)

rea de a se libera de ideile preconcepute, inspirate de tradiționalismul britanic. Marele făuritor al reformei în Anglia este, firește, d. Hitler. Politica sa este răspunzătoare de schimbarea fundamentală survenită în mentalitatea engleză. Dar partidului conservator îi aparține onoarea că a început campania, spre a obliga pe propriul său șef să nu mai întârzie cu introducerea serviciului militar obligator.

D. Neville Chamberlain dorea să nu facă nimic fără o înțelegere prealabilă cu partidele din opoziție. Totuși, socialiștii s'au împotrivit la introducerea serviciului militar obligator. In cele din urmă, guvernul s'a văzut nevoit să lase pe socialiști în pace și să procedeze la măsurile sale fără să mai țină seamă de aceștia. E o schimbare importantă, care a survenit în politica internă a Angliei, unde se obișnuește să se guverneze cu opoziția.

*Deci, într'un foarte scurt răgaz ne vom îndrepta spre serviciul militar obligator. Chemarea în corpore a tinerilor între 19 și 21 de ani va da peste 300 mii recruți armatei, care se plânge de lipsa de recruți de când politica a favorizat dezvoltarea armatei teritoriale, deși aceasta nu poate înlocui armata regulată, deoarece nu-i posedă antrenamentul. Să ne mai mirăm că atenția publicului e îndreptată